

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

🎵 **Τετρακτύς:** Έλσα Αλεξανδρίδη, Κωνσταντίνος Αρσενίου, Μαριάννα Μπαλτζή, Αναστάσιος Σιδηρόπουλος

μουσική διδασκαλία: Λάμπρος Μπέκιος, καθηγητής κιθάρας

- | | |
|---|---|
| 1. Rustique (piano sonata για 4 χέρια) | Francis Poulenc (1899 - 1963)
(διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 2. Zallongou | Παραδοσιακό Ελληνικό
(διδασκευή: G. Chiandetti) |
| 3. Bagatella | Annette Kruisbrink (*1958) |
| 4. Slick Trick | Pieter van der Staak (1930 - 2007) |

🎵 **VeriArtisti:** Έλσα Αλεξανδρίδη, Αλκιβιάδης Αξιώτης, Κωνσταντίνος Αρσενίου, Ευτυχία Γερακοπούλου, Χρύσα Δάσκαλου, Αθανάσιος Θεοδωρίδης, Παρθένα Θεοδωρίδου, Βασίλης Καραγαβριηλίδης, Χρήστος Καρώνης, Ραφαήλ Κόγιας, Μαρία-Χριστίνα Κόρακα, Κωνσταντίνος Λυκοστράτης, Μαριάννα Μπαλτζή, Γιώργος Πυροβολάκης, Δημήτριος Τρομπούκης

μουσική διδασκαλία & διεύθυνση: Λάμπρος Μπέκιος

- | | |
|---|---|
| 1. Home on the range | παραδοσιακό Η.Π.Α. (διδασκευή: K. Bruckner) |
| 2. 500 μίλια | παραδοσιακό Η.Π.Α. (διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 3. Loch Lomond | παραδοσιακά Σκωτίας (διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 4. Good old moments | |
| 5. Greensleeves | παραδοσιακό Αγγλίας (διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 6. Drink me only with thine eyes | παραδοσιακό Αγγλίας (διδασκευή: K. Bruckner) |
| 7. Το πέλαγος είναι βαθύ | Μάνος Χατζιδάκις (διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 8. Ελπίδα
(απ' το μουσικοθεατρικό 'Φεγγαρόφωτο') | Πέτρος Ρίστας |
| 9. Yesterday | J. Lennon/P. McCartney
(διδασκευή: Χ. Σαρκατζής – Α. Χίρτογλου) |
| 10. Carmen Suite: Introduzione-
Habanera -Toreador | Georges Bizet (διδασκευή: M. Libraro) |
| 11. Europa
(Earth's Cry Heaven's Smile) | C. Santana/T. Conster (διδασκευή: Λ. Μπέκιος) |
| 12. Concerto σε Σολ Μείζονα
για 2 κιθάρες
(μαντολίνα) & ορχήστρα εγχόρδων:
I. Allegro, II. Andante | A. Vivaldi (1678 - 1741)
σολίστ: Α. Χίρτογλου – Χ. Σαρκατζής |

🎵 **Guitar Heroes:** Καράτσης Γιώργος, Μάγγου Σεραφεία, Παπαδοπούλου Δήμητρα, Παπαδοπούλου Κων/να, Παπαντωνίου Σοφία, Ρούσσου Δήμητρα, Ρούσσου Νικολέτα, Σάββας Γιάννης, Σιδέρης Μάκης, Χατζησάββα Ελένη, Χριστιανάκης Μανώλης, Παράσχου Ευαγγελία (έκτακτη συμμετοχή)

μουσική διδασκαλία & διεύθυνση:

Παράσχου Ευαγγελία, μουσικολόγος/κιθαρίστα – υπάλληλος ΔΗ.Π.Π.Α.Κ.Υ.Θ.

- | | |
|--|--|
| 1. Dervishes | Jonathan Leathwood (*1970) |
| 2. La Cucaracha | Μεξικάνικο παραδοσιακό τραγούδι
(διδασκευή: Jan-Olof Eriksson) |
| 3. Combat | Juan Antonio Muro |
| 4. Highway | Juan Antonio Muro |
| 5. The Cuckoo and the Woodpecker | Juan Antonio Muro |
| 6. Jam 4 Jam | Juan Antonio Muro |
| 7. Kalimba (Percussion Guitar Music No. 1) | Jürg Kindle (*1960) |
| 8. Railway: II. Intercity | Annette Kruisbrink (*1958) |
| 9. Libertango | Astor Piazzolla (1921 - 1992)
(διδασκευή: Ε. Παράσχου) |

Λίγα λόγια για το Πειραματικό Κιθαριστικό Σύνολο "Guitar Heroes":

Το Πειραματικό Κιθαριστικό Σύνολο "Guitar Heroes" είναι ένα μουσικό σύνολο που ξεκίνησε την καλλιτεχνική του πορεία το Φθινόπωρο του 2009 με πρωτοβουλία της μουσικολόγου και κιθαρίστας Ευαγγελίας Παράσχου, στο πλαίσιο της λειτουργίας του πρώην Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Θερμαϊκού (νυν Τμήμα Πολιτισμού του ΔΗ.Π.Π.Α.Κ.Υ.Θ.).

Πρόκειται για μια δημιουργική μουσική ομάδα, μια 'ορχήστρα δωματίου' που απαρτίζεται αποκλειστικά από κλασικές κιθάρες. Με αφετηρία την ερμηνευτική ευελιξία της κλασικής κιθάρας και τα ιδιαίτερα, πλούσια ηχοχρώματα της, το Σύνολο ερμηνεύει ένα πολυσχιδές και ποικιλόμορφο ρεπερτόριο, τόσο πρωτότυπα όσο και διασκευασμένα έργα (κλασική, τζαζ, ροκ, κινηματογραφική μουσική) υπό τη διεύθυνση της Ευαγγελίας Παράσχου. Το σύνολο αριθμεί 13 μέλη, 13 ετών και άνω, ερασιτέχνες κιθαριστές αλλά ενεργοί παραγωγοί πολιτισμού.

Η συμμετοχή στο σύνολο είναι δωρεάν για δημότες και μη, αρχάριους και προχωρημένους κιθαριστές, 12 ετών τουλάχιστον. Απαραίτητη προϋπόθεση η αγάπη για τη συλλογική μουσική δημιουργία και κύριος στόχος η διάδοση της κιθαριστικής κουλτούρας.

Η ονομασία του συνόλου παραπέμπει στο γνωστό μουσικό video game, μόνο που οι Guitar Heroes παίζουν πραγματικές κιθάρες και ζωντανή μουσική. Η ονομασία φανερώνει επίσης τη διάθεση για διάλογο και με την pop κουλτούρα αλλά αναδεικνύει επίσης και το μουσικό "ηρωϊσμό" των μελών της που κάνουν επίθεση ποιότητας και καλαισθησίας στην υποκουλτούρα και την πολιτιστική παρακμή (<http://guitarheroes.eparaschou.gr>).